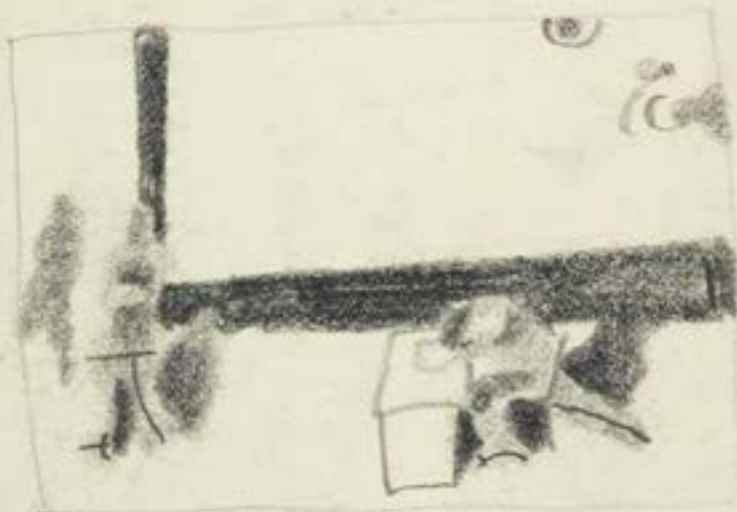




VOD BALZAM - 13. XII. 83 - MTZ. K NAROZENINAM!!

(BALZAM - PROTOŽE VYPADA JAKO BALZAM, JINAK
JACQUES BELLAIRE, - MŮJ BELLAIRE JAK - V LETECH 74.)



DNES JE MI DVANÁCT LET
VZPOMÍNÁM MATEK

VČERA MI BYLO K ŠESTI
VIDĚL ISEM TATKU

MALUJU - ŽINU TĚB ŽIVOU SVÝ DĚTSTVÍ
CÍTÍM V TOM ŽE VŠEHO NEUVĚŠÍ ŠTĚSTÍ..

DNES KRESLÍM ZAHRADU MOTÝM IBOU TAM
KVĚTOU TAM KVĚDLY PADAVÍ VABKA
ŠVIHADLEM VRTÍ ŠESTIČKA ABKA..

VONI TAM STŘECHOU BUVĚN VĚLY
A NEBO BY TO ÚPINĚ CELÝ

KADYCH S NEVZPOMNĚ

JAK JE STINECH TĚ ZAHRADY

STŘÍDALY SE MI V PUBERTĚ NÁVADY

JAK ISEM TAM KOŘENNĚ VŮNĚ ČIŤHAL

TUŽBAMI PRVNÍM VZDÝCHAL -

SEKANÍM SE NAD PLOCHOU ČISTOU
BARVA MI ŽE ŠTĚPCE TĚČE -

RUKOU VÍ PĚKNĚ JISTOU
POKORNĚ MAUVU - VKLÁČE..!!

TV LÁSKU RŮŽNĚ A VÁŠEJ RUDĚ
BAMUT ISU CITT A STYBOLY - ČÁRY!

TAK JAKA JE NEŽE ŘÍCT ÚPLNĚ VŠECHO
VO TOM JAK BYLO MNĚ KATĚ ISU BY DĚCHO

TAK JAKO GESTY TUVNOŤI HEREE

JAK ISU TAM POJDEH PŘEDŮZ NAKY

2BYL MI 2 TÝ HOLČINY - JEN KOSOVĚNĚEE!

UPROSTĚO ČÁRKA A KOVEM KUDRINY

TO NENÍ TÍM, JE ISU VÍNY -

DYK JAKO BACON MAUVE MASO

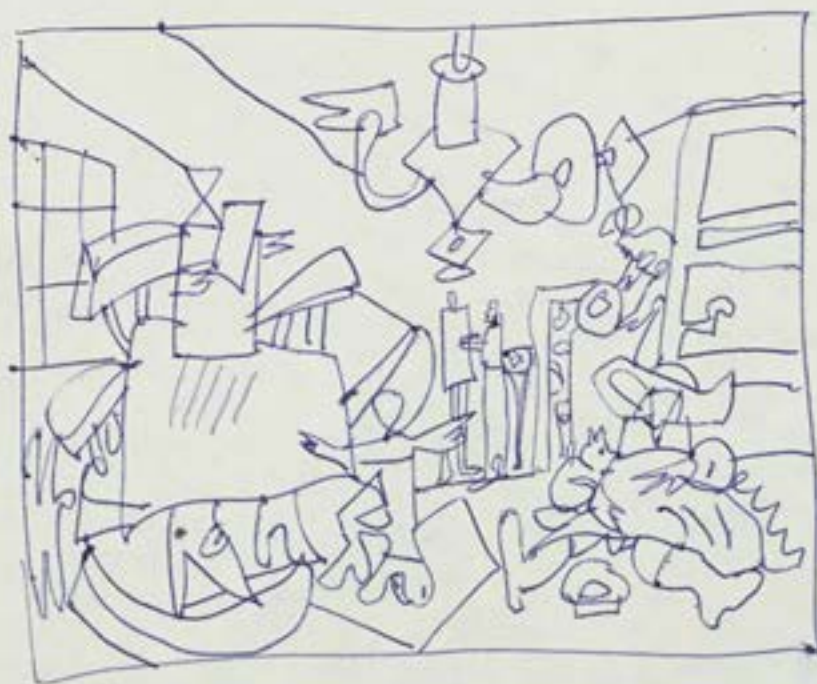
TAK ZASE PRASO - JE TAMY VÍNY..

BOULOGNE - 8/4.

(PES)

PARNÍKY KOVÁŘILY - A VÍLY ZASEUTKY -
VE VŠEM BYL FRANKOVS PLOVNEJ SÍMTEK
LODI TAM JEZOULY Z ANOHE TAMY
CO NESLY NA SOBĚ OBUČKY KASKY..

A CO JÁ DYČKY MILOVU - JAK ĚVNAS DÁTSKY KRAVSKY,
KDYŽ PLÁČAI - VE VĚTRU - FRANCOVSKÝ KASKY!





















6.84.

TUOJE MATINKA ŘÍKÁVÁ ČASTO: ZA STO LET
V NERVODEM!! - TO TÍCE NENÍ JÁDNĚ VOBJEV-
ANÍ VLASTNÍ MUDROST, - ALE DOBRÝ MEMENTO-
KDYŽ VHDODĚ VŮTÝ V ČASVÍCH, - KOTÝ JE JEDEN NECHÁ
JAKO TONKÁT, - UYÍST ENOCĚM K HLoupÝM NA-
HUŠENÍ, - LAPOMÍVATĚ, - ŽE JE MENĚ - NEŽ NIE; V TOM
NÁŠM PŘEVENKÝM ZÁKONU VESMÍRU..

(HBOŠE SLAVÍKOVÁ TAS ŘÍKÁVÁ - KOTÝ V NĚKOD NU-
DL K NĚČEM, - ČEHO SE V NECHTEL: NIE NEMUSÍM,
- UHÁÍT NUSÍM (AKODAT)).!!

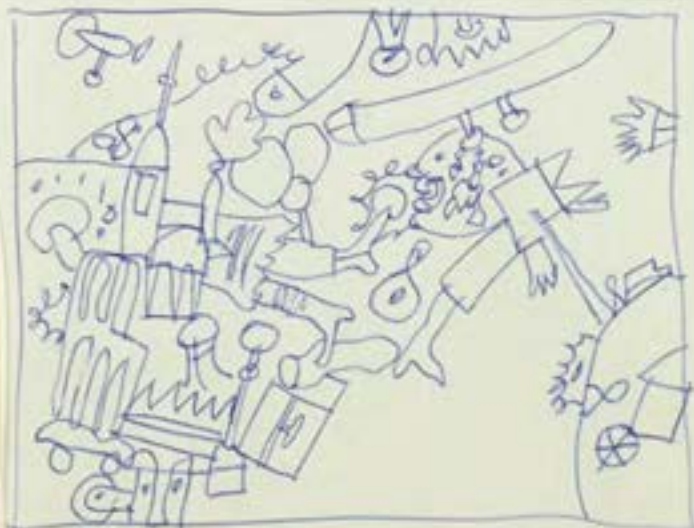
TAKĚ, - TO KAŽDE VÍ, - ŽE SE NEDÁ NIE DĚLAT - A KOTÝ
SE ROZKÁJEL - TOMUACE SE NEUTANE!! - SPRT, - PAKO
NENÍ PŘEDČASNÁ, - NEBO JINAK NEŠŤASTNÁ, - JE DOBRÁ
FILOSOFICKÁ POOTMÍNKA VEDOUcí K POKODĚ, - IKOTĚ
NE V TAKOVĚM JAKO BYL HITLER - A PODOBNEJCH!

ZE SMRD JE STAREH, ŽE SE NEVÍ - KO JE ROTOH,
ALE NENÍ PRAVDA, ŽE SE NIKOMU UHÁÍT NEODĚ, - PO-
NUADŮ ISOU UOI, KOTĚS S ŽIVOT SAMI IKRACOVOU
ANEBO ZAS - KTERÍ VÍ NA NI ROUČEBNĚ ČEKAT, - ŽE

1800 STAŘÍ A MAMÍ ŽIVOTA VÍ PUNY ŽVOT - JAKO MÁJE
BARIČKA; KTERÁ; MYSLÍM UMĚLA AŽ V 96 - KDOŽ BY
VÍ BYLA LÁDA VODĚLA VO DVACET LET DŮV!! - TO
JE VŠECHO NESMÍRNĚ RELATIVNÍ; - PICASSOVI BYLO 91
KDOŽ HO TO VÍRO; - DŮE TEN ŽAS NĚL ŽÍTE PŘÍAD PL-
NY RUCI PRÁDE - A AŽ BY VĚDĚL POŘÁD CO DĚLAT; -
KDOŽ BY TU BYL POONES! - CHAGALLOVI JE 94 - A FURT
SI MALUJE! ~ KDOŽ JE MUŽSKÉ PŘÍVEDE - TAK JE
LEPČÍ; - NEŽ ŽENŮN BAB! - TO MÁ ME ROWN, PORĚ-
VADÍ ŽENSKY 1800 VOD NÁVUKY MÍNŮ TŮRČÍ; - VOM 1800
HUMNĚ PROTO; - AŽ SPÍŇOVAT TEN JEDINÝ ŽNÁMEJ SŮSL
ŽIVOTA; - REPRODUKCI!! ČIJA VIE JEJONOVŠŠÍHO; - NEŽ; - JE
MÁ BERT PĚKNÁ, AŽ ZBLÁDNILA HUVU - A MUŽSKÉ II
PŘÍVED NA PLÍKO!! - VO ME UNĚHO - TÝ VELKÝ PŘÍRODĚ
NEUDE - A KDOŽ JE TO HOTOV - VONA VÍ JE NESTARÁ -
JESTU JE TO V DOBRĚCH ČI ZŮRCH SOUČÁLNÍCH PROHŇ-
KŮCH.. ANI ŽÁDNÝ PENSI PŘÍRODA NEUDĚVJE - TO VÍ
JE TAK JEN NA IDECH - JAK SE UYHNOUIT NEHONŠTÍV!!
DIVOKÝ WÍŘATA 1800 NA TOH EŠTĚ RISBANTNĚJE; - TÝ; -
AŽ JE STAROY VÍ JEN VO HODU EXISTENCI NĚPŘESTÁVNĚ; -
ANI ŽÁDNÁ POVÍŠTĚNÍ NEMÁV!! - KROMĚ PEJSKŮ A
POLŠTÁŘÍCH U VOSAMOCENENECH BABEK, ŽUŽATA NEJ-



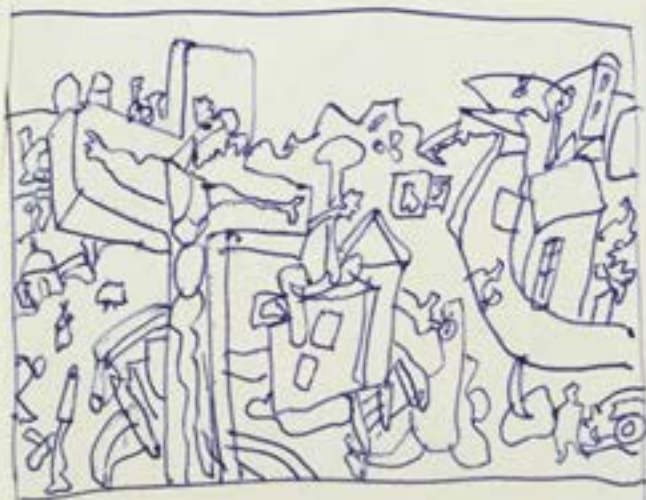
1800 STÁŘÍ A MAMÍ ŽIVOTA VÍ PUNY ŽIVOT - JAKO MAMÍ,
BARIČKA; KTERÁ; MYSLÍM UMĚLA AŽ V 96 - KDO BY VÁ
VÍ BYLA LÁDA VODĚLA VO DVACET LET DŮV!! - TO VÁ
JE VŠECHO NESMÍRNĚ RELATIVNÍ; - PICASSOU BYLO 91
KDOŽ HO TO VÍRO; - AŽE TEN ŽAS NĚL EŽE MĚLO PL
NÝ RUBE PRÁDE - A AŽ BY VĚDĚL POČÁD CO DĚLAT; -
KDOŽ BY TV BYL POONES! - CHAGALLOU JE 94 - A FURT
S MALUVE! ~ KDOŽ JE MUŠKEJ POUDE - TAK JE
LEPČÍ; - NEŽ ŽIVOTN BAB! - TO MÁ ME ROWN, POUDE
VADÍ ŽENSKÝ 1800 VOD NÁTURK MÍN NŮRČÍ; - VOMY 1800
HUMNĚ PROTO; - AŽ SPÍNOVALY TEN JEDNÝ ŽIVOTN S
ŽIVOTA; - REPRODUKCI!! ČIN VIE JEONDOVŠŠÍHO; - NEŽ; - ŽE ŽEŠ
MÁ BERT PĚKNÁ, AŽ ZBLAŽNILA HUANU - A MUŠKEJ II
PŘIVEO NA PLIKO!! - VO ME UNÍHO - ŽE VELKÝ PŘÍROD
NEUDE - A KDOŽ JE TO HOTOU - VANA VÍ JE NESTARČ
JESTU JE TO V ODRČECH ČI ŽEČECH ROUBÁČNÍCH PROHÁ
KÁCH.. ANI ŽÁDNOU PENSI PŘÍRODA NEUDĚVJE - TO VĚ VÁ
JE TAK JEN NA NDECH - JAK SE UYHNOUT NEUTONŠTNU..
DIVOKÝ WÍŘATA 1800 NA TOA EŠTĚ RISKANTNĚJE; - ŽE -
AŽ JE STADY VÍ JEN VO HODU EASSTENI NEPŘESTANĚ;
ANI ŽÁDNÁ POVIŠTĚNÍ NEHANI! - KROMĚ PEJČKŮ NA
POLŠTÁŘÍCH U VOSAMOCENENECH BABEK, ŽUKÁTA NEJ-

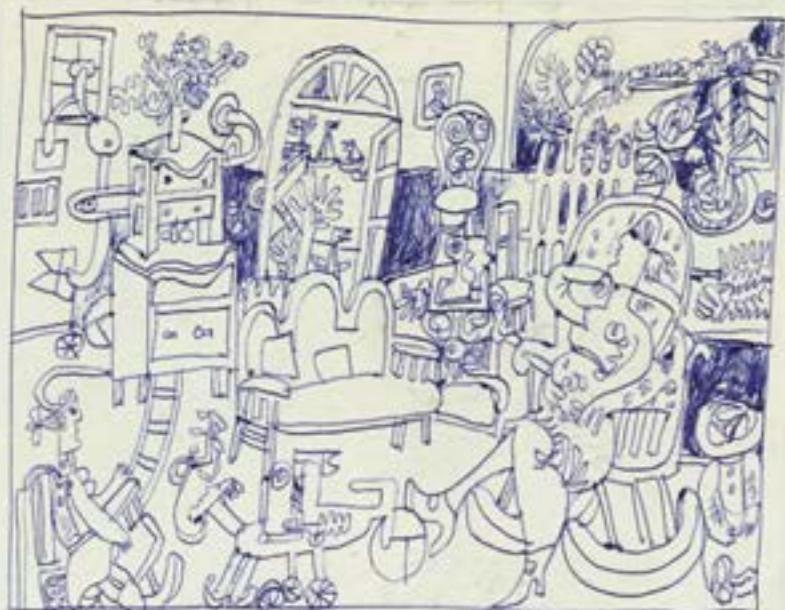


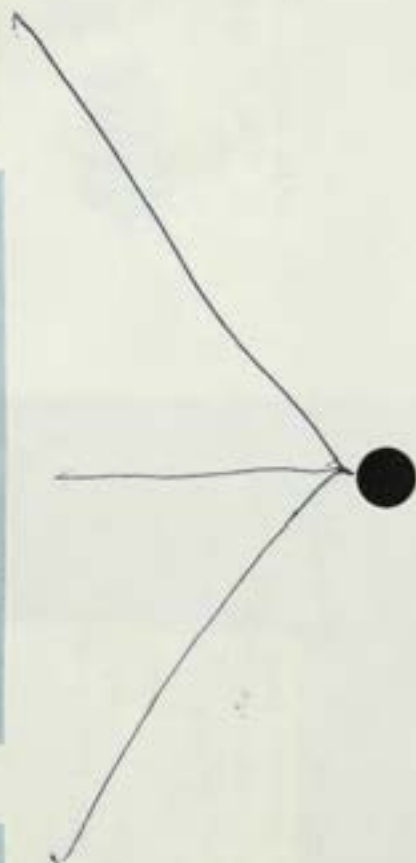






















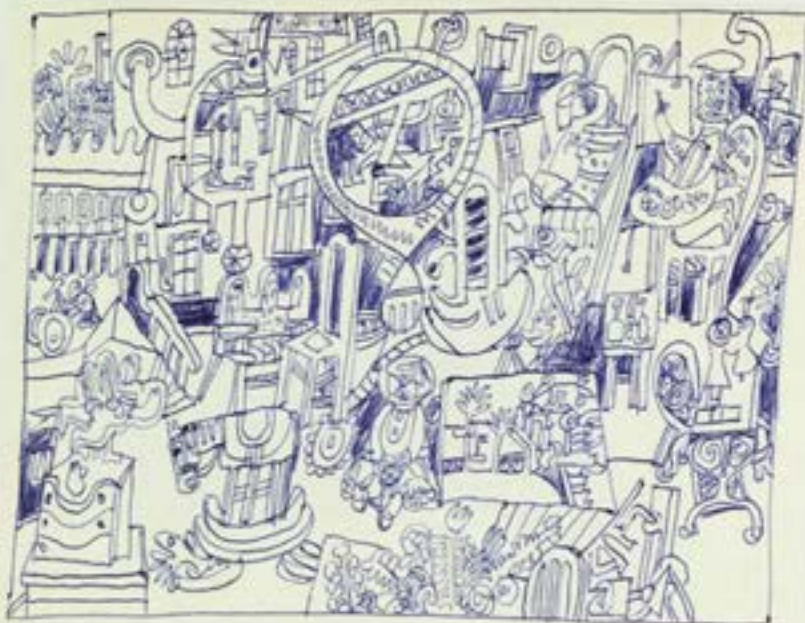


































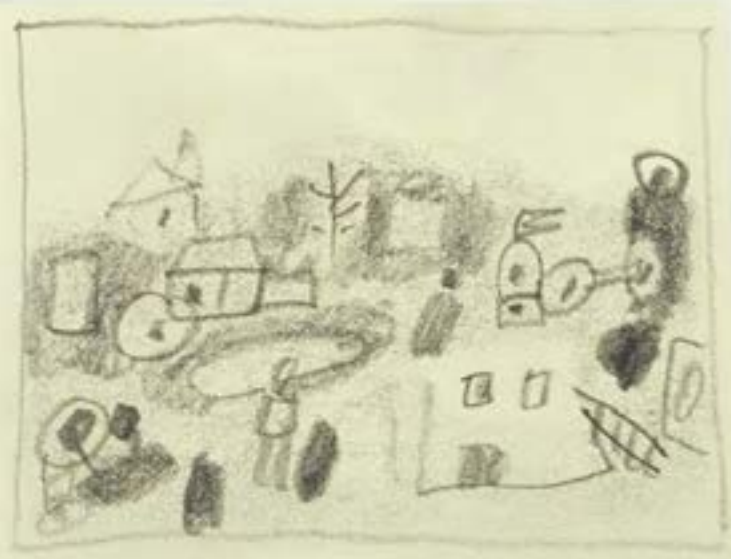




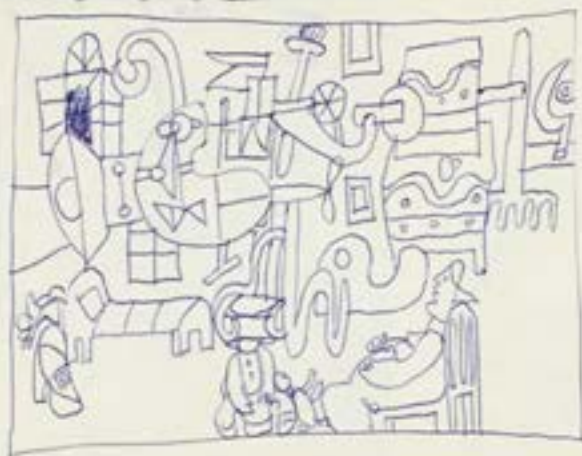








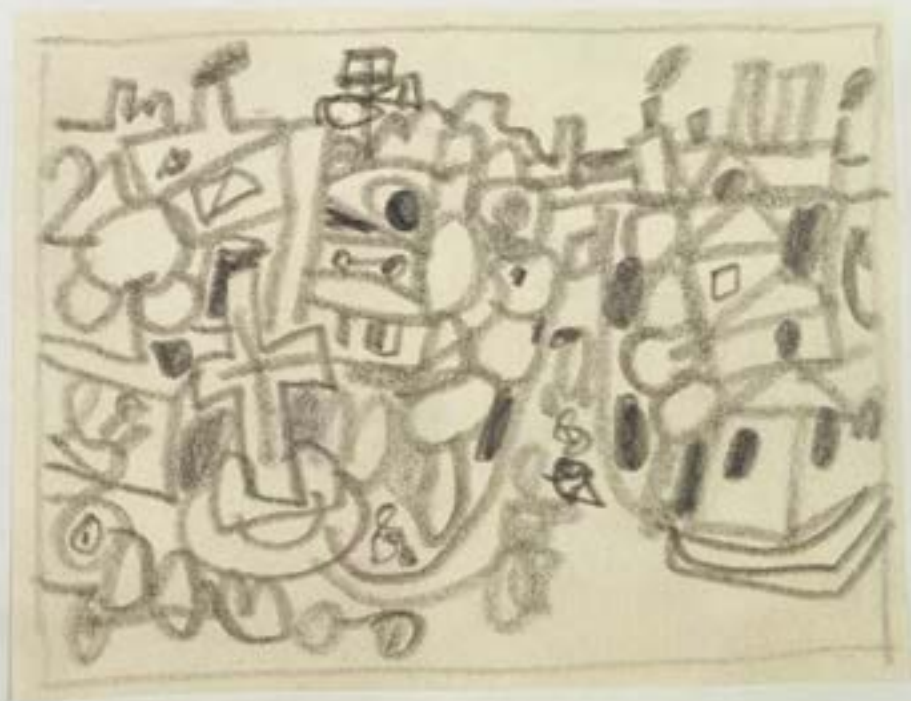






घ. १५















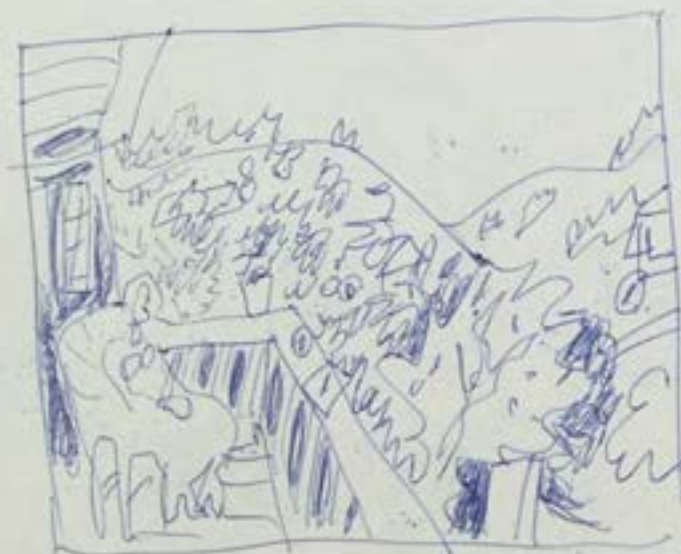






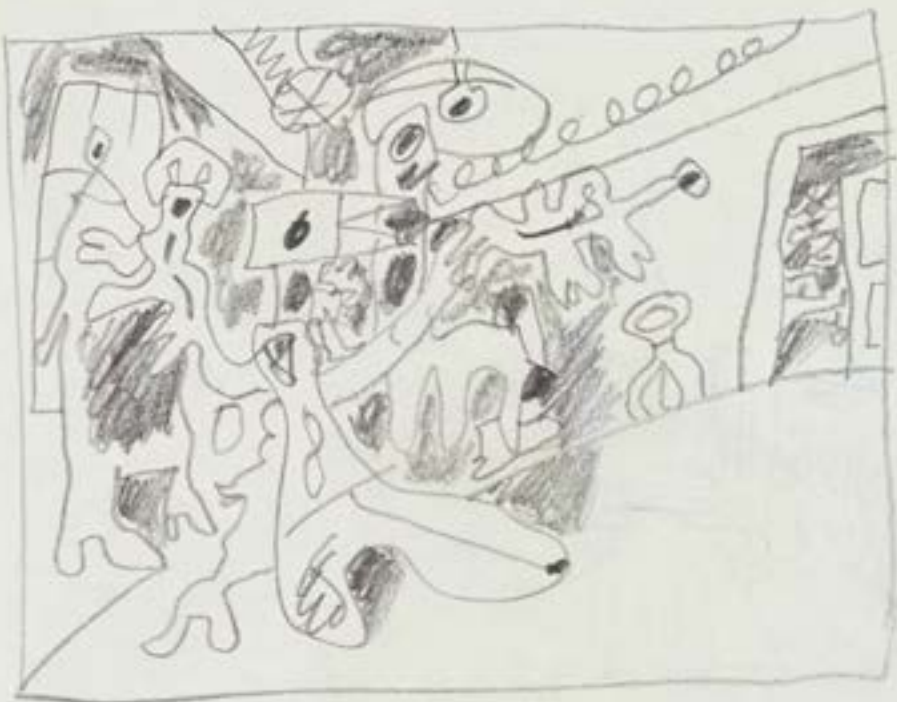
SCHWARZWALD, -APFELHÜHNE TREI-BÄNDL
 U DR CLAUSE BECKERA.. IERVEN 85.











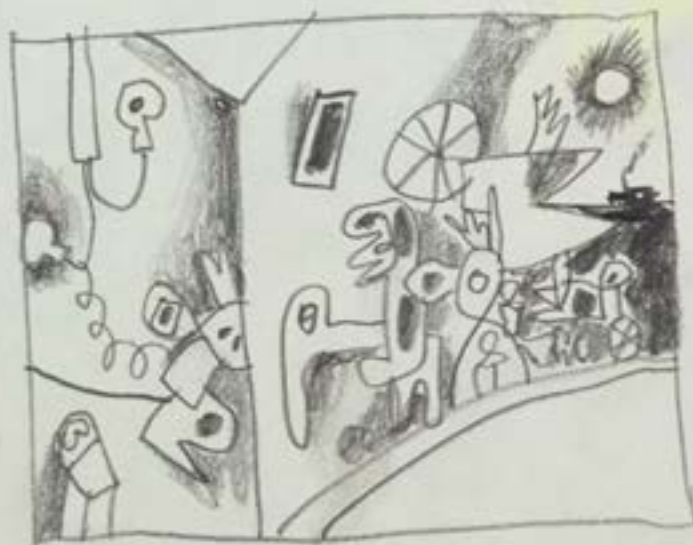
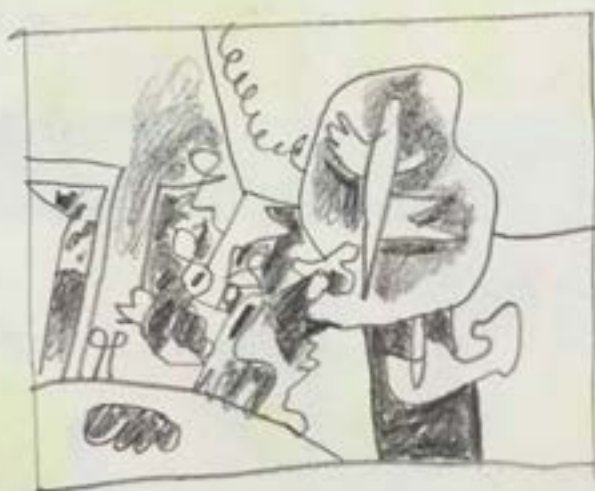
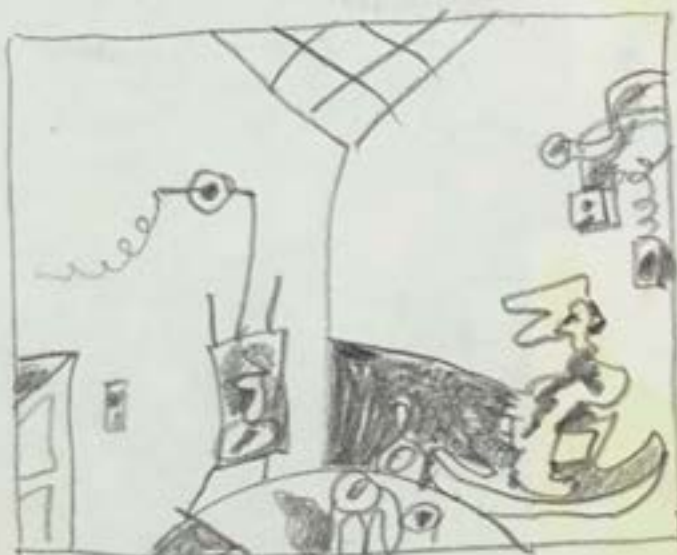








8.



















SAB. Vi. 86.





























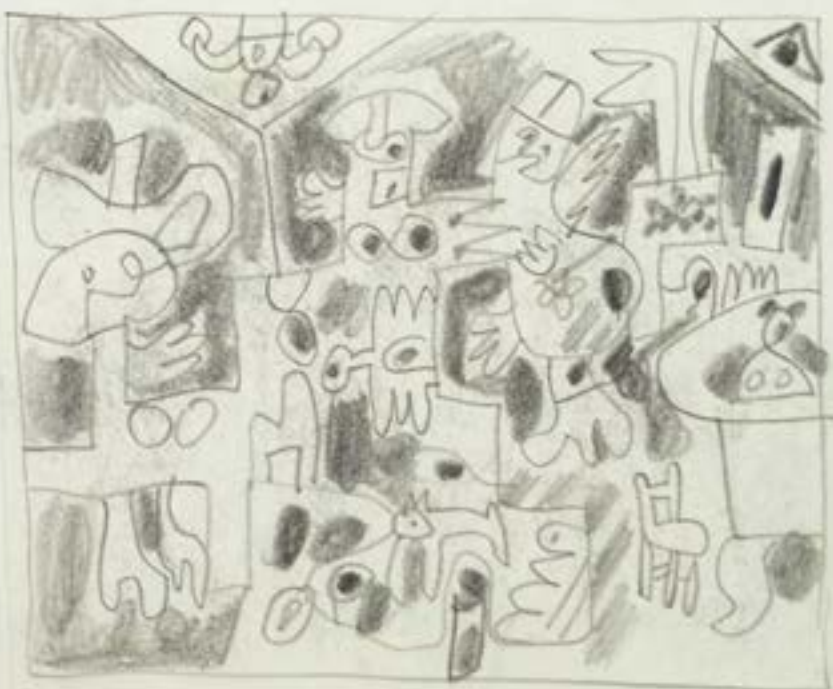














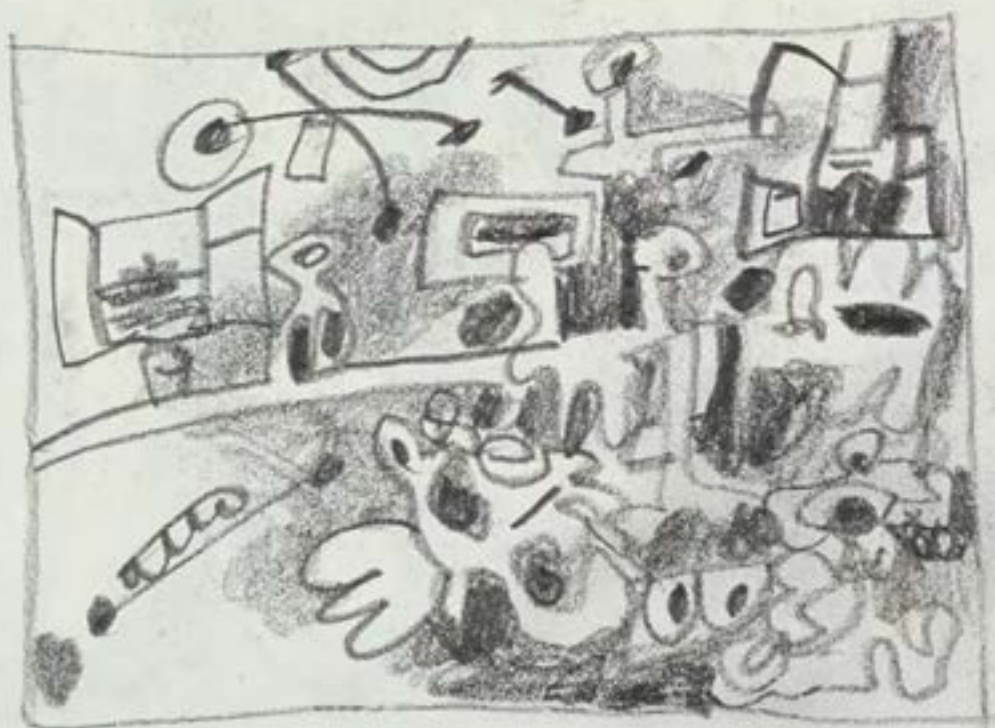


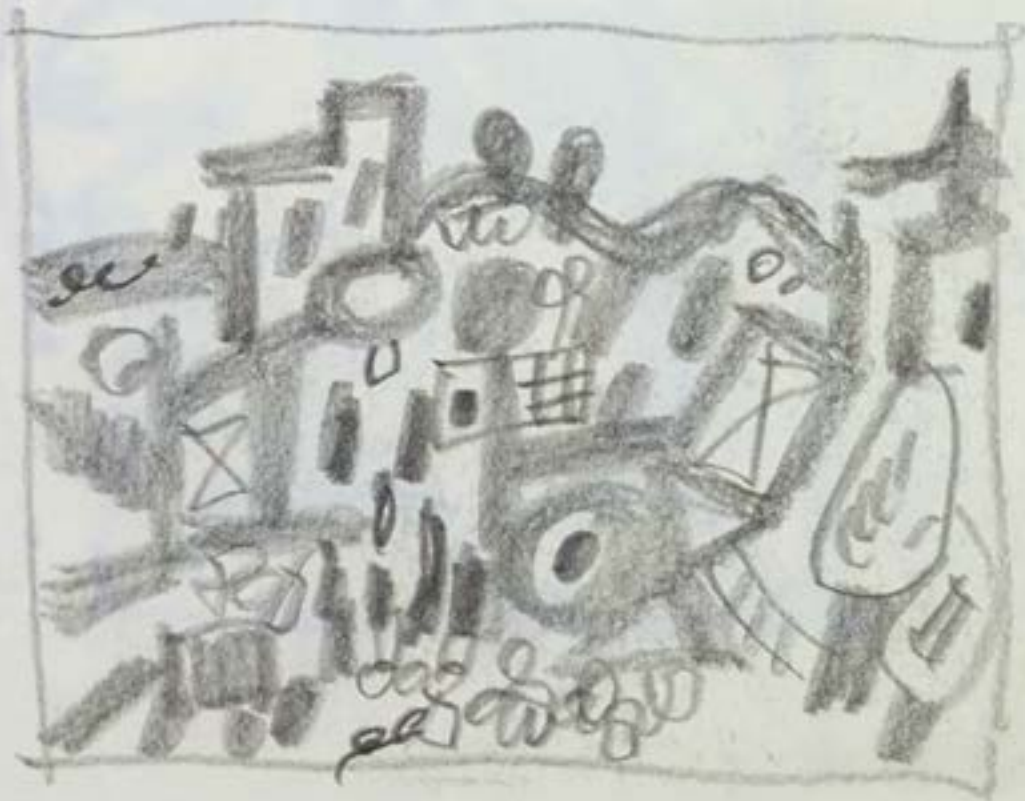


































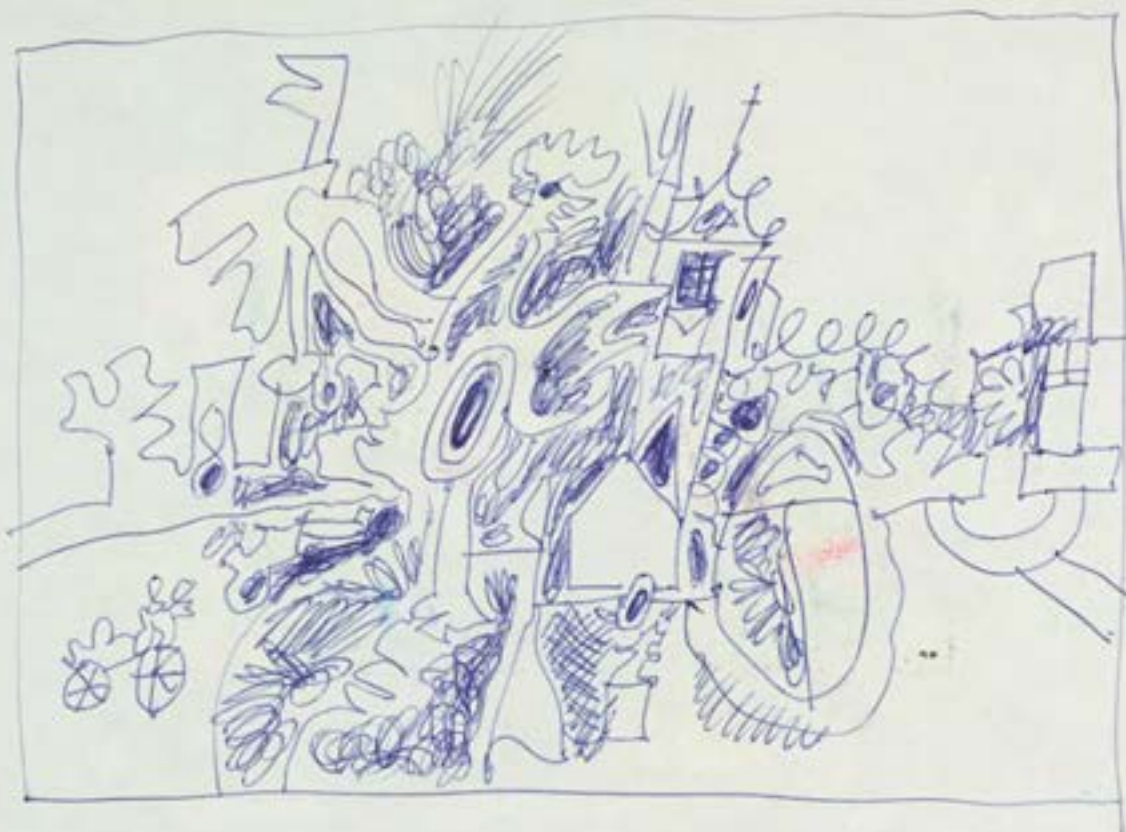






















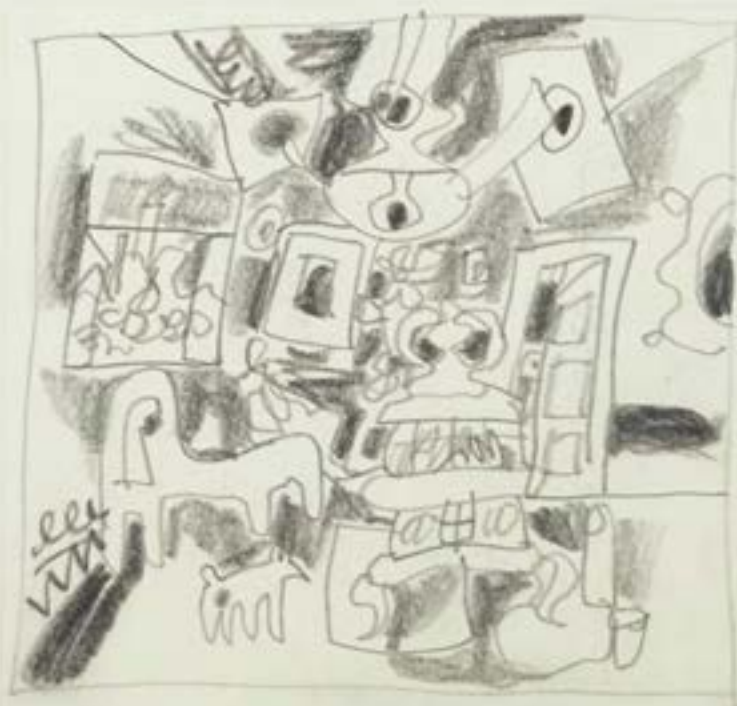
















PODLE FREUDOVY THEORIE SE UMĚLECE VLIVEM SÚ
POTRAHOVANE TOUHY OD SKUTEČNOSTI K FANTAZII,
COŽ BY MOVELO K NEURÓZE, - KTERÉ SE VŠAK VYASBÁ TÍM,
ŽE TVORBOU UKÁVÍ A REGULUJE SVĚ INFANTILNÍ PUDY
A BROTEKÁ PRÁVÍ A JEJÍ ÚSPĚCH MU PAK UMOŽŇUJE NOVÁ
SPROVENÍ SE SKUTEČNOSTÍ...

KULTURA JE CELEN VŠECH FORM LÁSKY A UMĚNÍ, MYŠLENÍ
A JEDNÁNÍ, - KTERÉ DOVOLUJÍ ČLOVĚKU BÝT STÁLE SVOBODNĚJŠÍM
A TVOŘIVĚJŠÍM, - BÝT STÁLE VÍČ ČLOVĚKEM - (VÁCLAV ČERNÝ)



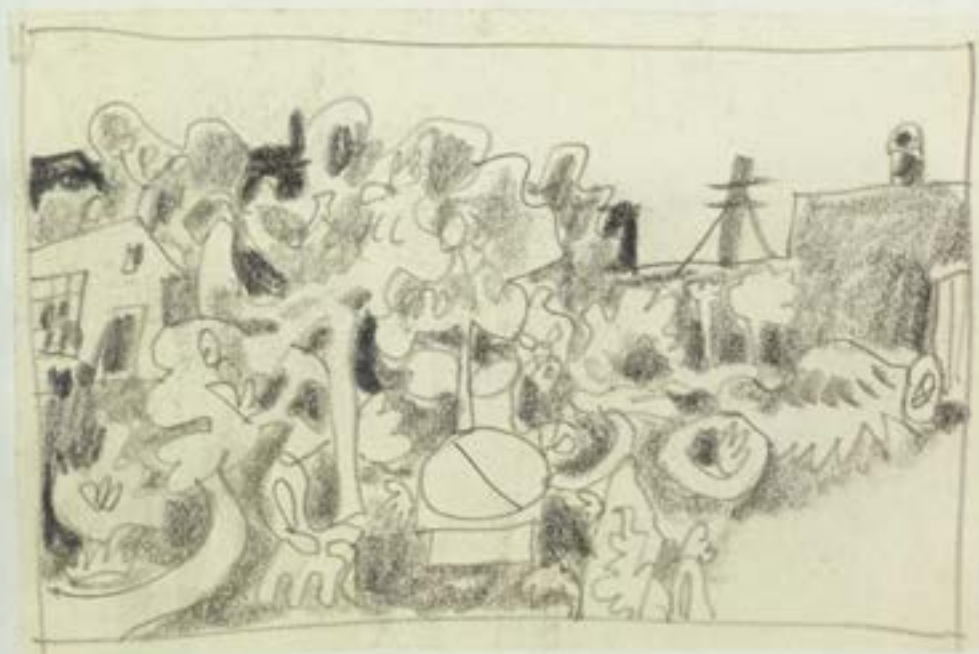




































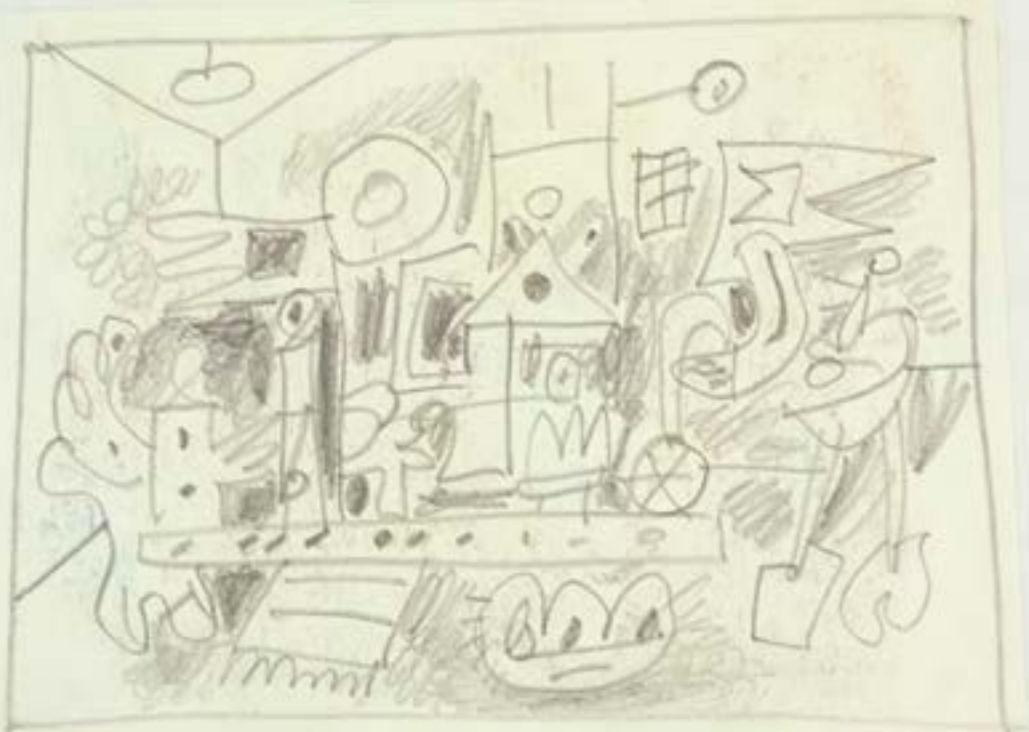


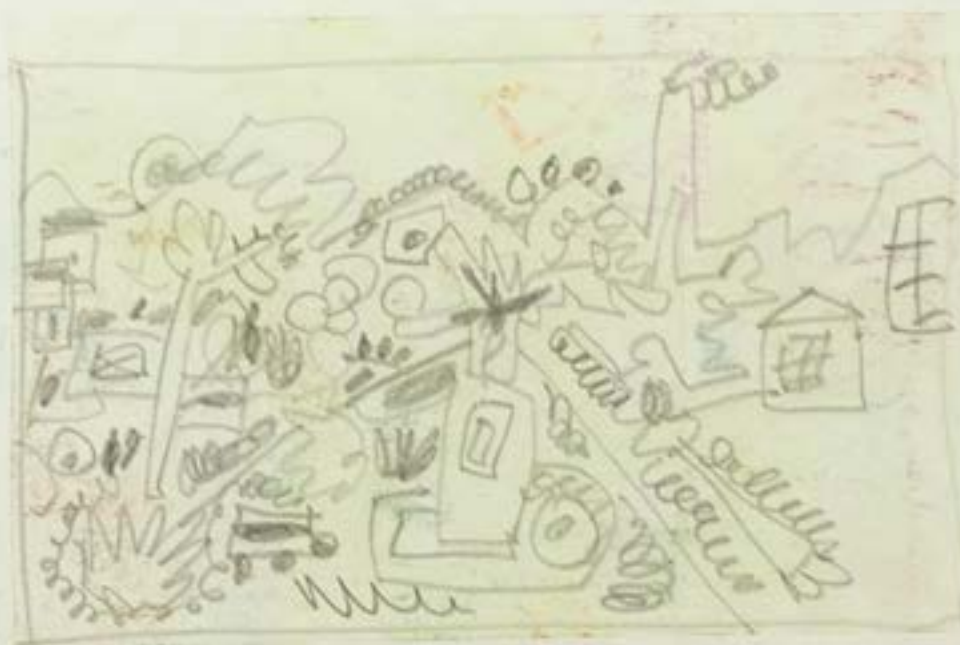
























CIMBRONE - RAVELLO

































































KAŽDÝ, - CO SÍ Z TOHO MIRÁKU DOVEDOU VUŘET POD
NOVEM NOVEJCH ZKUŠENOSTÍ Z TĚJ ŠEDÍ ŽIVOTA, - AŽ
TO BYLO POŘÁD - CO ZA TO STUJÍ! - TĚDA, - MOJE JAK TA-
KOVÉHO ZROUNA NENÍ! - POSEROU SÍ TO - A NAKONEC
ZŮSTANOU S PRÁZDNEJŠÍ RUKA - ZAHORKLÝ! - VĚŠINOU
KAŽDEH ČEKÁ, JE NA NĚJ TO ŠTĚSTÍ ANOŽ SVÍTÍ Z TO-
HO DRUHÝHO, - FURT A NEPŘESTÁVĚ, - AŽ TO JE VELKEJ
VOMYL, - BATERKY TAKY SLABNOU AŽ DOHYNOU, - KDOŽ
NĚJŠOU FURT NOVOU ENERGIÍ NARÁJENÝ! - JE TO SVÍZEL!!
AŽ, KDOŽ SE TO POVERE - JE TO DOBRÝ, - JAK SE ŘÍKÁ:
PROVÍT TÍM ŮVOTEM RUKU V RUCĚ - A VOSAHIT TU
VÍRU NADĚJEPINOU DROBOTNOU, - TO JE TAKOVÝ LOBECNÝ
ŠTĚSTÍ!!



ŽIVOT UMĚLCE JE TAKOVÝ TEN, - CO ZDÁNIVĚ SOBECKY
RADŠÍ SPOUČNÁ NA SEBE SADA, - JE MUSÍ, - PROTOŽE TAM
UŽ TO NENÍ PŘES PARTNERA, - TO SVĚTO SE HLEDÁ
OVNITŘ V SOBĚ! - TO TAKY NENÍ LEHKEJ ÚDĚL - HER-
GOT, - KDOŽ NENÍ JEDEN ZROUNA TAKOVÉ PABLO PRASSO!
∞ SVAGIT ŽENSKOU NA KANAPĚ - JE POTĚŠENÍ
KRATKÝ, - MOJŠÁ UŽ ZESTRA ZAPOHENUJ, KDOŽ NĚJ-



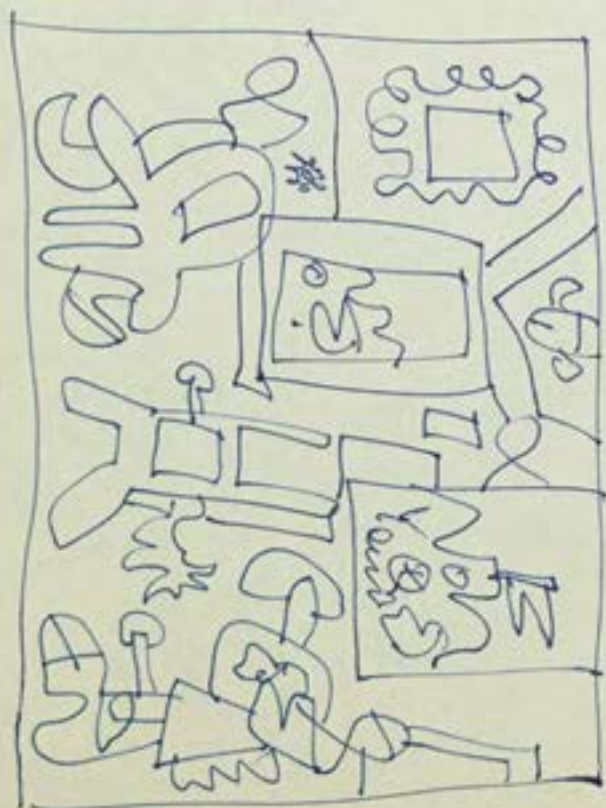




Ev. interessante Zeichnungen
/ Skizzen für Klaus
und Angelika

S.B. 11, letzte Seite

S.B. 7: lose Blätter ganz hinten







S.B. 7

Nicht numerisch Skizzen







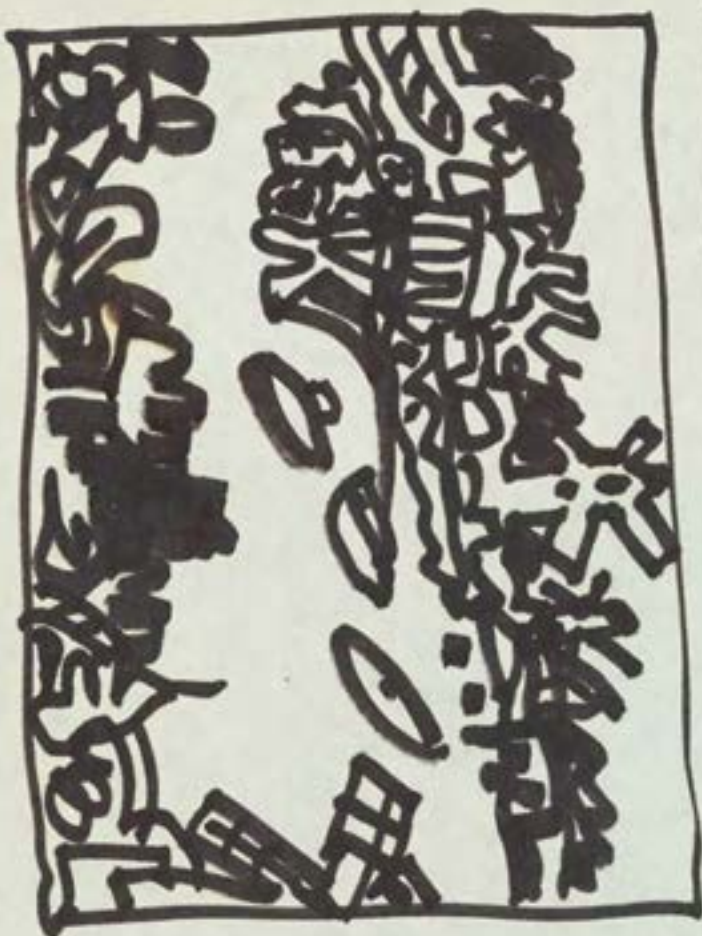






























PARÍŽ

POOČRAOT

INTERIER - STAVBY SOK

HOLLA-JEDINE

BEKIPORT V NOCI

DĚDEK S UNVĚKOC

- PLAKÁT -	ENAMEL	58 x 76	2.000,-
① INTERIOR	ENAMEL	101 x 150	3.000,-
② SOLV. ARMY	ENAMEL	82 x 126	3.000,-
③ INTERIOR	ENAMEL	82 x 123	3.000,-
④ GARDEN IN P.	ENAMEL	81 x 122	3.000,-
⑤ INT. IN SPAIN	ENAMEL	91 x 122	3.000,-
⑥ PARIS *	ENAMEL	56 x 71	2.000,-
⑦ INTERIOR	ENAMEL	71 x 88	2.000,-
⑧ MEMORY	ENAMEL	53 x 61	2.000,-
⑨ INTERIOR	ENAMEL	50 x 60	2.000,-
⑩ BENIDORM *	ENAMEL	61 x 76	1.500,-
⑪ PUB IN PARIS	ENAMEL	47 x 60	1.500,-
⑫ ANTIQUARY	ENAMEL	45 x 60	1.500,-
⑬ INTERIOR	GOUACHE	33 x 44	1.500,-
⑭ INTERIOR	GOUACHE	24 x 34	1.500,-

RESEARCH SKETCHES	MIX-MED.	16 PIECES	40 x 30 *	800,- E.
RESEARCH SKETCHES	MIX-MED.	17 PIECES	35 x 30 *	800,- E.
RESEARCH SK.	MIX-MED.	6 PIECES	27 x 35 *	600,- E.
RESEARCH SK.	MIX-MED.	7 PIECES	40 x 30 DEVEL. RAMPANT	800,- E.

⑮ INTERIOR	GOUACHE	30 x 40	2.000,-
⑯ SKETCH FOR PORTRAIT	EN.	61 x 48	2.000,-

5 x 7 3.500
P + B 3.000